Une recherche chorégraphique et plastique d'Emmanuel Guillaud

CRUISING WITH YOU



À l'ÉSAM Caen

I'LL LICK THE FOG OFF YOUR SKIN (CHAPITRE 3)

Vernissage jeu. 12 novembre

Au FRAC Normandie Caen

LE FRÔLEMENT DU VENT ENTRE NOUS

Vernissage ven. 13 novembre

Au sein des expositions

SOUTENANCE DE THÈSE

Dans le cadre du doctorat de recherche – création RADIAN

À l'ESAM Caen

I'll lick the fog off your skin, chapitre 3
● 12 – 27 nov.

Cette installation déploie les matériaux du spectacle chorégraphique créé au Théâtre de Vanves, à l'AntrePeaux (Bourges) et à KLAP Maison pour la danse (Marseille). D'étranges fantômes invitent à goûter des plaisirs inédits.

Au FRAC Normandie

Le frôlement du vent entre nous
● 13 – 29 nov.

L'exposition invite à errer parmi des oeuvres du Frac d'où affleurent des lieux et des regards traversés par le *cruising* – en anglais la quête de contacts furtifs et sensuels dans l'ombre des espaces publics.

Au sein des expositions

Soutenance de thèse
● 20 nov. 2026

Cruising : enquête sur une pratique de la rencontre, des allées sombres au white cube. Une recherche doctorale sous la direction de Jérôme Laurent et Lina Hentgen. L'art peut-il *cruiser* le public ?