



PHiLiA

«L'EFFET DE RÉEL EN ART»

9H30 : FLORIAN VILLAIN-CARAPELLA (PARIS 3)
*CATHARSIS MÉDICALE ET EKPHRISIS MUSICALE
CHEZ LORENZO GIACOMINI*

10H30 : MAUD POURADIER (UR IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ)
LE RÉALISME DU CARAVAGE : STYLE, MANIÈRE OU DISPOSITIF ?

14H15 : JEAN-FRANÇOIS CASTILLE (UR LASLAR)
*ÉCRIRE (ET NON DÉCRIRE) LE RÉEL : FLAUBERT
ET LE RÉALISME SUBJECTIF*

**15H30 : TABLE RONDE ET SYNTHÈSE
DU SÉMINAIRE 2024-2025**

journée d'étude

9 AVRIL 2025

MRSH - Salle des Thèses SH028



maud.pouradier@unicaen.fr
Pierre.Fasula@univ-paris1.fr
<https://webconference.unicaen.fr/b/mau-7qr-egh>